



جامعة القاهرة  
كلية الإعلام  
المكتبة

دليل رسائل الدكتوراه والماجستير  
بكلية الإعلام - جامعة القاهرة  
حتى نهاية عام ٢٠٢٤م

أولاً: قسم الإذاعة والتلفزيون

(أ) رسائل الدكتوراه قسم الإذاعة

١/١ فوزية فهيم إبراهيم حسن  
المادة الإخبارية فى الإذاعة المصرية: دراسة فى تحليل المضمون، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ١٩٧٤.

٢/١ ماجى الحلوانى  
دور التلفزيون الفرنسى فى التعليم العام والجامعات وإمكانية الإفادة من تطبيقات فرنسا على  
مدارس جمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٧.

٣/١ منى سعيد الحديدي  
دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية فى الفيلم المصرى والآثار الإعلامية والاجتماعية  
المرتبة على ذلك، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٧.

٤/١ محى الدين عبد الحليم  
الإعلام الدينى وأثره فى الرأى العام: دراسة ميدانية فى الريف، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،  
١٩٧٨.

٥/١ وجيه سمعان عبد المسيح  
دور التلفزيون فى التغير الثقافى والاجتماعى: مع دراسة لجمهورية مصر العربية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

٦/١ ليلى العقاد  
دور وسائل الإعلام فى الجامعات المفتوحة مع بحث إمكان تطبيق نظام الجامعة المفتوحة فى  
بريطانيا على الوطن العربى باستخدام القمر الصناعى العربى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،  
١٩٧٩.

٧/١ سها محمد زكى عبد القادر  
(رسالة باللغة الإنجليزية)  
صورة المرأة المصرية فى الدراما وبرامج المرأة فى التلفزيون المصرى، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ١٩٨٢.

٨/١ سلوى إمام على محمد  
الأفلام التسجيلية فى جمهورية مصر العربية: نشأتها ودورها الإعلامى، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ١٩٨٢.

٩/١ ماجدة أحمد با جنيد  
(رسالة باللغة الإنجليزية)  
شبكات التلفزيون الأمريكية ومدى تغطيتها لمبادرة السادات للسلام، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ١٩٨٢.

١٠/١ إبراهيم درديرى إبراهيم  
المسرحية النثرية المؤلفة فى مصر ١٩١٨-١٩٣٨، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٧٣.

١١/١ عدلى سيد محمد رضا  
ترشيد الدراما الإذاعية فى مصر كأداة للتنمية الحضارية: دراسة تحليلية لعينة من المسلسلات  
الإذاعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٣.

١٢/١ سامية سليمان رزق  
ترشيد برامج الأطفال فى الإذاعة المسموعة كأداة لتنقيف الطفل المصرى: دراسة تطبيقية  
تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٣/١ سامية أحمد أحمد على  
التمثيلية التلفزيونية ومشكلات المجتمع المصرى: دراسة فى تحليل المضمون، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٤/١ حسن عماد عبد المنعم مكاي  
دراسة الخدمة الإخبارية التى يقدمها راديو القاهرة ومقارنتها بالخدمة الإخبارية الموجهة من  
هيئة الإذاعة البريطانية للمستمع المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٥/١ سهير سيد أحمد جاد  
البرامج الثقافية فى التلفزيون: دراسة فى تحليل المضمون فى تلفزيون جمهورية مصر  
العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٦/١ عاطف عدلي العبد عبيد

دور التلفزيون في إمداد الطفل المصري بالمعلومات من خلال برامج الأطفال: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

١٧/١ سامي محمد ربيع الشريف

دراسة تحليلية مقارنة للنشرات والبرامج الإخبارية في الإذاعات الموجهة باللغة العربية من دول الكتلة الغربية ودول الكتلة الشرقية عامي ١٩٨٣-١٩٨٤، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٥.

١٨/١ محمد عبد الله هاشم الحوئي

دور التلفزيون اليمني في التوعية بخطة التنمية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

١٩/١ شاهيناز محمود بسيوني

أهداف الإذاعات المصرية وتأثيراتها الإعلامية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢٠/١ فريدة محمد إسماعيل عرمان

تطوير أساليب الإنتاج الفني في التلفزيون المصري في ضوء الدراسة المقارنة بالتلفزيون البريطاني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢١/١ محمد نبيل محمد محمود طلب

الصورة التي تعرض بها المهن من خلال الدراما التلفزيونية وتأثيرها على الجمهور: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢٢/١ حسين عبد الحميد أبو شنب

المعالجة الإعلامية للقضية الفلسطينية في وسائل الإعلام الكويتية: "راديو - تلفزيون - صحافة"، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٢٣/١ مرهان حسين الحلواني

الثقافة الرفيعة والثقافة الجماهيرية في برامج التلفزيون المصري: دراسة مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٨ (٥٦٢ ص).

٢٤/١ مصطفى عبد الفتاح محمد محمود

أثر نشرات الأخبار وبرامج الأحداث الجارية فى التلفزيون فى تزويد المشاهدين بالمعلومات والأفكار مع دراسة تطبيقية على المشاهدين فى دولة قطر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٧.

٢٥/١ محمود محمد المرسى

تأثير سياسة الانفتاح الاقتصادي على الموضوعات والشخصيات التي تعالجها الدراما السينمائية فى مصر: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٢٦/١ فوزية عبد الله العلى

برامج الأطفال فى تلفزيون الإمارات العربية المتحدة: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٢٧/١ بركات عبد العزيز محمد عبد الله

المعالجة الإعلامية لقضايا العالم العربي: دراسة تطبيقية على المواد الإخبارية فى إذاعات مصر والسعودية وسوريا، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٢٨/١ علي قاسم علي

تدفق البرامج الأجنبية فى تلفزيون الإمارات العربية المتحدة: دراسة تحليلية لعينة من البرامج الأجنبية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٢٩/١ سوزان يوسف أحمد القليني

اتصالات الفضاء ودورها فى تحقيق التوازن الإخباري: دراسة تحليلية لرسالتى القمر الصناعي العربي والأقمار الدولية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٣٠/١ السيد بهنسي حسن

وسائل الإعلام المحلية ودورها فى تزويد الطفل المصري بالمعلومات: دراسة تطبيقية مقارنة، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس: معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل، ١٩٨٩.

عصام نصر سليم ٣١/١

المسلسلات العربية والأجنبية التي يعرضها التلفزيون المصري: دراسة تحليلية مقارنة للشكل والمضمون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٠.

اعتماد خلف معبد ٣٢/١

صورة البطل المقدم للطفل المصري في مجتمع الحرب والسلام، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس: معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل، ١٩٨٩.

هبة الله بهجت السمري ٣٣/١

الأعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية للكاتبات المصريات: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

عبد الرحمن محمد بدر الغلاييني ٣٤/١

تدفق المضمون الدرامي العربي والأجنبي في التلفزيون: دراسة تحليلية وتطبيقية على تلفزيون الكويت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

محمد طارق صلاح عبد القادر ٣٥/١

برامج العمال في الراديو والتلفزيون المصري: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

نرجس حلمي بباوي ٣٦/١

استخدام الفيديو في التنمية الزراعية: دراسة نظرية وتجريبية عن دور الفيديو في توعية المزارعين المصريين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

جيهان يسرى أبو العلا ٣٧/١

المعالجة الإعلامية لأحداث وقضايا العالم الثالث في وسائل الإعلام: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.



٣٨/١ هويدا محمد لطفي

تأثير الإعلانات والمسلسلات العربية بالتلفزيون على الطفل المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٣٩/١ أماني السيد فهمي

الفيلم الروائي في السينما والتلفزيون المصري: دراسة نظرية وتطبيقية خلال فترة الثمانينيات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٤٠/١ وليد فتح الله بركات

البرامج التعليمية الموجهة لطلاب شهادة إتمام التعليم الأساسي من التلفزيون المصري: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٤١/١ صابر سليمان عسران

دور التمثيلية الإذاعية في معالجة مشكلات المجتمع: دراسة تحليلية للمضمون الدرامي في إذاعتي "القاهرة" و"الرياض"، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٣.

٤٢/١ ليلي حسين السيد

استخدامات الأسرة المصرية لوسائل الاتصال الإلكترونيات ومدى الإشباع الذي تحققه: دراسة مسحية لعينة من أرباب وربات الأسر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٣.

٤٣/١ نائلة إبراهيم عمارة

دور التلفزيون في تنمية الوعي الاجتماعي للمرأة الريفية: دراسة ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٤/١ هويدا سيد مصطفى

التناول الاخباري للقضايا والشئون العربية في التلفزيون المصري: دراسة تطبيقية على أزمة الخليج، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٥/١ محمد محمد مهني قناوى

القضايا التي تعالجها برامج الرأي في الراديو والتلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٨/١ خالد أحمد عبد الجواد

تأثير مشاهدة الفلام السينمائية المصرية على انحراف الاحداث: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٤٩/١ عادل فهمى البيومى

دور التلفزيون المصرى فى تكوين الوعى الاجتماعى ضد الجريمة، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ١٩٩٥.

٥٠/١ انهام الدسوقي أحمد سلطان

البرامج الصحية فى الراديو والتلفزيون وتبنى الممارسات الصحية السليمة فى الريف  
المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٥.

٥١/١ هشام محمود مصباح

فهم وتذكر الأخبار فى التلفزيون المصرى فى إطار نظرية تمثيل المعلومات، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ١٩٩٦.

٥٢/١ أيمن محمد حبيب

تأثير الشبكات والقنوات الفضائية التلفزيونية التستقبلها منطقة الخليج العربى على تطوير  
الخدمة الاخبارية فى التلفزيون السعودى: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ١٩٩٧.

٥٣/١ هالة كمال أحمد نوفل

دور برامج تبسيط العلوم والتكنولوجيا فى الراديو والتلفزيون المصرى فى التثقيف العلمى،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٥٤/١ هانى عبد المحسن محمد جعفر

توظيف التلفزيون فى نشر الوعى الصحى من الأطفال: دراسة تجريبية على عينة من الاطفال،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٥٥/١ عفاف عبد الجواد طبالة

التخطيط البرامجى فى التلفزيون المصرى: مقارنة بين الأهداف والممارسات، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٥٦/١ عزة مصطفى حافظ الكحكى

الآثار المعرفية للحملات الاعلامية بالتلفزيون على الجمهور المصرى: فى اطار نظرية فجوة  
المعرفة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٥٧/١ بارعة حمزة شقىرى

تأثير التعرض للدراما الاجنبية فى التلفزيون على ادراك الشباب اللبنانى للواقع الاجتماعى،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٥٨/١ دينا يحيى محمود مرزوق

استخدامات جمهور القاهرة الكبرى لبرامج الفترة الصباحية والاشباعات التى تحققها، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٥٩/١ لمياء محمود سيد

إدراك الشباب للواقع السياسى: دراسة تطبيقية على اخبار التلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠٠٠.

٦٠/١ حنان كمال كيلانى

استخدام البث المباشر الوافد إلى مصر: دراسة على عينة من مشاهدى القاهرة الكبرى، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠.

٦١/١ نشوى حسنين حافظ الشلقانى

دور قناة النيل الدولية فى تشكيل صورة ذهنية عن مصر والمصريين لدى الاجانب المقيمين،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠.

٦٢/١ ماهيناز رمزي احمد محسن  
دور الأساليب الفنية لبرامج الأطفال التلفزيونية في قدرة الطفل على فهم وتذكر المضمون،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠.

٦٣/١ عزة عبد العظيم محمد  
تأثير الدراما التلفزيونية على ادراك الواقع الاجتماعي للأسرة المصرية، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٤/١ عادل عبد الغفار فرج خليل  
أثر الراديو والتلفزيون في تشكيل اتجاهات الرأي العام المصري نحو تطبيع العلاقات مع  
إسرائيل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٥/١ خالد صلاح الدين حسن علي  
دور التلفزيون والصحف في تشكيل معلومات واتجاهات الجمهور نحو القضايا الخارجية،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٦/١ ايمن منصور ندا  
صورة الوطن العربي وأوروبا كما تعكسها المواد الاخبارية في القنوات الفضائية العربية  
والأوروبية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٧/١ حنان محمد إسماعيل يوسف  
المعالجة الإخبارية للقضايا العربية في شبكتي السي ان ان CNN الأمريكية واليوروبيوز  
الأوروبية: دراسة مسحية مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٨/١ هاني محمد ابو الفتوح الكنيسي  
اكتساب المعلومات عبر الصورة التلفزيونية في الاخبار من منظور المعرفة التكوينية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٦٩/١ أماني عمر الحسيني حافظ  
أثر مشاهدة الأطفال للدراما على تنشئتهم الاجتماعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٧٠/١ أشرف جلال حسن محمد  
معرفة واتجاهات الأميمين نحو الحملة القومية لمحو الأمية الموجهة عن طريق الراديو والتلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٧١/١ هبة أمين أحمد شاهين  
استخدامات الجمهور المصرى للقنوات الفضائية العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

٧٢/١ محمد عبد الوهاب الفقيه  
العلاقة بين الاعتماد على القنوات التلفزيونية الفضائية ومستويات المعرفة بالموضوعات الاخبارية فى المجتمع اليمنى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.

٧٣/١ عبد الرحيم أحمد سليمان درويش  
معالجة الأفلام السينمائية المصرية التى يعرضها التلفزيون للقضايا الاجتماعية وأثرها على الشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.

٧٤/١ كمال بديع الحاج  
تأثير المواد التلفزيونية الاجنبية على انتاج المواد الثقافية فى التلفزيون المصرى والسورى فى ظل العولمة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.

٧٥/١ شيماء ذو الفقار حامد  
التغطية التلفزيونية والصحفية للقضايا العامة فى مصر وعلاقتها بتشكيل اتجاهات الرأى العام نحو هذه القضايا، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

٧٦/١ سالم عيسى محمد بالحاج  
دور التلفزيون والصحف فى ترتيب أولويات الجمهور الليبى نحو القضايا الخارجية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

٧٧/١ عدنان حسن محمود  
دور قنوات التلفزيون الاقليمية فى معالجة قضايا التنمية الاجتماعية فى مصر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

٧٨/١ امانى عبد الروؤف عثمان  
الوضع الاجتماعي للمرأة المصرية كما يعكسه التلفزيون المصري وعلاقته بالواقع الفعلي،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.

٧٩/١ أميرة محمد إبراهيم النمر  
أثر التعرض للقنوات الفضائية على النسق القيمي للمراهقين من طلاب المرحلة الثانوية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.

٨٠/١ عائشة سعد البوسميط  
استخدام الجمهور للتلفزيون الكابلي في دولة الامارات العربية المتحدة وتأثيره على التعرض  
لوسائل الاتصال الجماهيرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.

٨١/١ نهلة مظفر أبو رشيد  
المعالجة الإخبارية لقضايا الدول النامية فى الفضائيات العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،  
٢٠٠٥.

٨٢/١ سهير صالح إبراهيم  
الاحتياجات الإعلامية والثقافية للمعاقين من برامج التلفزيون، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،  
٢٠٠٥.

٨٣/١ وليد محمد عمشة  
استخدام التقنيات المعاصرة فى إنتاج برامج الخيال العلمي فى قنوات الأطفال العربية  
المتخصصة ودورها فى الإنماء الثقافى للطفل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

٨٤/١ عربي محمد المصري  
تأثير صياغة الأخبار التلفزيونية على تذكر المضمون: دراسة تجريبية على عينة من الطلاب  
العرب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

٨٥/١ أميرة سمير طه

دور القنوات التلفزيونية المصرية الحكومية والخاصة فى إدراك أفراد المجتمع المصري لمناخ حرية الرأي وتأثير ذلك على مشاركتهم السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

٨٦/١ سهام محمد عبد الخالق

معايير تكوين أجندة الأخبار الخارجية فى نشرة الأخبار بالتلفزيون المصري وتأثيرها على اتجاهات الجمهور نحو النشرة والدول مصدر الأحداث، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

٨٧/١ هبه يحيى محمد عطية

المعالجة الإخبارية للقضية الفلسطينية فى قناة TV5 الدولية وقناة الجزيرة القطرية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٨٨/١ نهلة عساف عيسى

أثر استخدام تكنولوجيا التعبير المرئي على محتوى الصورة التلفزيونية: دراسة على عينة من الفضائيات العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٨٩/١ وسام أحمد محمد نصر

دور حملات التوعية فى الراديو والتلفزيون فى التثقيف الصحي للمرأة المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٠/١ حنان محمد إسماعيل

صورة المسنين فى الدراما التلفزيونية المصرية وعلاقتها بإدراك الجمهور للواقع الاجتماعي للمسنين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩١/١ إبراهيم مصطفى عبد الوهاب صالح

المعالجة الإخبارية لقضية الصراع العربي - الإسرائيلي: دراسة تطبيقية على قنوات النيل الدولية وال BBC والقناة الثانية الإسرائيلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٢/١ علاء عبد المجيد يوسف الشامي

دور الخطاب الديني في وسائل الاتصال في تشكيل اتجاهات الشباب المصري نحو القضايا السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٣/١ رانيا أحمد محمود مصطفى

تأثير الدراما العربية والأجنبية المقدمة في القنوات الفضائية العربية على قيم واتجاهات الشباب العربي: دراسة مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٤/١ نهى عاطف العبد

دور نشرات الأخبار في القنوات الفضائية العربية في ترتيب أولويات الجمهور المصري نحو القضايا المصرية والعربية والدولية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

٩٥/١ نشوة سليمان عقل

المعالجة التليفزيونية والصحفية للقضايا البرلمانية ودورها في تشكيل اتجاهات الجمهور العام نحو البرلمان، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

٩٦/١ صفا فوزي على محمد عبد الله

استخدامات الأسر المصرية للمسلسلات العربية التي يعرضها التلفزيون المصري وتأثيراتها عليها: دراسة في إطار مدخل الاستخدامات والتأثيرات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

٩٧/١ هالة محمد إسماعيل بغدادي فريد

المتغيرات المؤثرة على تغطية القضايا العربية في القنوات الفضائية العربية الإخبارية: دراسة مقارنة بين قناة الجزيرة القطرية وقناة النيل للأخبار المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

٩٨/١ صفا محمود عثمان محمد درويش

معالجة القنوات الإخبارية العربية المتخصصة للأحداث السياسية الجارية واتجاهات النخبة المصرية نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.



٩٩/١ نائلة إبراهيم حمدي (رسالة باللغة الإنجليزية)  
أثر القنوات الفضائية العربية الخاصة على برامج التلفزيون المصري وجمهوره، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٠٠/١ بشار عبد الرحمن أحمد مطهر  
دور الراديو والتلفزيون في تشكيل معارف واتجاهات النخبة اليمنية نحو القضايا السياسية:  
دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٠١/١ محمد هلال محمد سيد  
دور القنوات الفضائية في إمداد الجاليات العربية في مصر بالمعلومات السياسية: دراسة  
تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٠٢/١ جيهان أحمد فؤاد  
العلاقة بين صورة رجال وسيدات الأعمال في الدراما التلفزيونية وإدراك الجمهور لواقعهم  
الاجتماعي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٠٣/١ منى مجدي فرج  
دور القنوات التلفزيونية الإقليمية والقيادات المحلية في ترتيب أولويات القضايا المحلية لدى  
الجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٠٤/١ ريم إسماعيل عبود  
العلاقة بين التقنيات الحديثة المستخدمة في القنوات الإخبارية العربية ومستوى المعرفة لدى  
الجمهور العربي على الأحداث الجارية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٠٥/١ هناء كمال أبو اليزيد  
الآثار النفسية والاجتماعية لتعرض الجمهور المصري لشبكة الانترنت، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٦/١ جيلان محمود عبد الرزاق شرف  
دور التلفزيون فى نشر الثقافة العلمية والتكنولوجية لدى الشباب المصري وعلاقته  
باستخداماتهم للتقنيات الحديثة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٧/١ لبنى محمد الكنانى  
صورة الأسرة العربية فى الدراما التلفزيونية بالقنوات الفضائية العربية وأثرها على إدراك  
الجمهور العربي للواقع الاجتماعي لها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٨/١ رباب عبد الرحمن هاشم  
المعالجة التلفزيونية والصحفية لقضايا الإصلاح السياسي فى المجتمع المصري ودورها فى  
تشكيل معارف الجمهور واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٠٩/١ مصطفى محمد عبد الوهاب  
بنية الخطاب الدينى الإسلامى بالقنوات التلفزيونية (الحكومية والخاصة) والعوامل المؤثرة فيه،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٠/١ إيمان عادل عطية مشرفة  
(رسالة باللغة الإنجليزية)  
دور القنوات الفضائية العربية فى دعم الهوية والانتماء لدى المواطن العربى: دراسة مسحية،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١١/١ على طاهر إسحاق مبارك  
دور الإدارة الحديثة فى تطوير المخرجات البرمجية والفنية لإتحاد الإذاعة والتلفزيون، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٢/١ ندى محيى الدين الساعى  
دور التلفزيون فى تعريف الجمهور المصرى بتقنيات المعلومات الحديثة، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٣/١ هويدا محمد رضا الدر

معالجة الأفلام والمسلسلات العربية التي يقدمها التلفزيون المصري لموضوع تعاطى وإدمان المخدرات وعلاقتها بادراك الجمهور للواقع الاجتماعى للمدمنين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٤/١ رغبة محمد عيسى

معالجة الإذاعة والتلفزيون لقضايا العمل في المجتمع المصري ودورها في تشكيل اتجاهات الجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٥/١ وجدي حلمي عيد

معالجة الدراما العربية التي يعرضها التلفزيون المصري لقضايا الفساد في المجتمع وعلاقتها بادراك الجمهور واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١١٦/١ إلهام يونس أحمد

العلاقة بين الاعتماد على القنوات الفضائية الإخبارية العربية ومستوى المعرفة بالقضايا الداخلية لدى الجمهور المصري واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١١٧/١ فلاح عامر فواز الدهمشي

معالجة قضايا المجتمع السعودي في قناتي الإخبارية والعربية واتجاهات الشباب الجامعي نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١١٨/١ بلقيس محمد علوان

تأثير المعالجة التلفزيونية للقضايا السكانية على معارف واتجاهات الجمهور اليمني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١١٩/١ رباب السيد عبد العزيز

دور الأفلام السينمائية والمسلسلات التي يعرضها التلفزيون في معالجة المشكلات الاجتماعية والإقتصادية للمرأة المصرية : دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٢٠/١ مجيب أحمد حازم الشميري

دور برامج الرأي في الفضائيات الإخبارية العربية في تدعيم المشاركة السياسية لدى طلاب الجامعات في اليمن، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢١/١ أسامة سيد عبد العزيز

توظيف الإنترنت في تطوير الخدمات الإخبارية بالقنوات الأمريكية المتخصصة : مدخل لتطوير الخدمة الإخبارية في القنوات المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٢٢/١ عمرو محمد أسعد

العلاقة بين استخدام الشباب المصري لمواقع الشبكات الإجتماعية وقيمهم المجتمعية : دراسة على موقعي اليوتيوب Youtube والفيس بوك Facebook، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٣/١ طارق محمود يوسف الشورجي

المعالجة الإخبارية لقضايا العالم الإسلامي في التلفزيون المصري ودورها في تشكيل معرفة الجمهور واتجاهاته، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٤/١ الأميرة سماح فرج عبد الفتاح

معالجة التلفزيون والصحف للآزمات في المجتمع المصري وعلاقتها بتشكيل الإحساس بالخطر الاجتماعي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٥/١ ماريان إيليا زكي تادرس

معالجة الجريمة في الأفلام السينمائية العربية المقدمة في قنوات الدراما المتخصصة وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحو واقع الجريمة في المجتمع المصري : دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٦/١ ميرال مصطفى عبد الفتاح

صورة العرب كما تعكسها القنوات الفضائية الإخبارية الأجنبية وعلاقتها باتجاهات الجمهور الأجنبي نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٧/١ برلنت نزيه محمد قابيل

أولويات واتجاهات الجمهور نحو قضايا المرأة المقدمة في الصحف والتلفزيون المصري :  
دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٨/١ عبير محمد حمدي

تأثير طرق العرض في إدراك وتذكر المضمون الإخباري : دراسة تجريبية مقارنة بين  
التلفزيون والوسائط المتعددة عبر الإنترنت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٢٩/١ عائشة بنت سعيد بن محمد الغابشي

دور الفضائيات الإخبارية العربية في ترتيب أولويات القضايا الخليجية لدى الجمهور العماني،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٣٠/١ فاطمة شعبان محمد حسن صالح

المعالجة الإخبارية لقضايا الشرق الأوسط السياسية والأمنية : دراسة مقارنة بين قنوات الحرة  
الأمريكية والعالم الإيرانية والنيل للأخبار المصرية وانعكاسها على الجمهور المصري، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٣١/١ مايا أحمد البيضا

التغطية التلفزيونية للقضايا اللبنانية السياسية وعلاقتها باتجاهات الرأي العام اللبناني نحوها،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

١٣٢/١ مروة رجاء رضوان شافعي المتعافي (رسالة باللغة الإنجليزية)

دور التلفزيون في تشكيل الوعي السياسي لدى المرأة المصرية: دراسة مسحية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

١٣٣/١ زينب محمد حامد حسن

تأثير الاعتماد على الفتاوى الدينية المقدمة في الفضائيات العربية على معارف وسلوكيات  
الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

١٣٤/١ نسرین محمد عبد العزیز

دور الدراما المصرية فى الفضائيات العربية فى نشر ثقافة السلام لدى طلبة الجامعات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٥/١ نهى سمير محجوب

المتغيرات المعرفية الاجتماعية فى المضمون التليفزيوني وعلاقتها بالانوايا السلوكية الصحية للجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٦/١ ياسر عبد اللطيف إمام أبو النصر

تأثير السياسة الإعلامية فى الأطر الإخبارية للقضايا العربية فى قناة الجزيرة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٧/١ رهام محمد صلاح

المشكلات الاقتصادية للأسرة المصرية كما تعكسها المسلسلات والأفلام وإتجاهات الجمهور نحوها، (دراسة تحليلية وميدانية)، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٨/١ جمال عيسى ميلود عبد الله

دور البرامج العلمية والتكنولوجية فى الفضائيات العربية فى نشر الثقافة العلمية وتشجيع الابتكار لدى الشباب الجامعى الليبى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٣٩/١ علياء على محمد عنتر

دور القنوات الإخبارية فى تشكيل الصور الذهنية عن الدول العربية لدى الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

١٤٠/١ علا عبد القوى عامر محمد

النماذج البشرية فى الإعلانات التليفزيونية وآثارها الاجتماعية والثقافية على الجمهور المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤١/١ بسنت مراد فهمى حسن

تناول القضايا العربية فى الخطاب التليفزيونى الأوروبى الموجه باللغة العربية وعلاقة الصفوة به، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٢/١ عادل عاشور محمد المرغنى

العلاقة بين التعرض للمضامين الإخبارية فى القنوات العربية والمشاركة السياسية لدى المواطن الليبي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٣/١ هبة محمد عفت خطاب

دور الدراما التى يقدمها التليفزيون المصرى فى نشر ثقافة التسامح الدينى بين المواطنين المصريين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٤/١ ولاء عبد الرحمن عبد الغفار فودة

المعالجة الإخبارية وقضايا الدول النامية فى الفضائيات الأوربية الموجهة باللغة العربية (دراسة تطبيقية)، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٥/١ صابر حسن محمد طر

العلاقة بين الاعتماد على المواقع الإخبارية الإلكترونية ومستوى المعرفة بالقضايا السياسية اليمنية والعربية لدى الشباب اليمني، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٦/١ عماد عبد المقصود شلبي

العوامل المؤثرة فى التخطيط البرامجى للقنوات المصرية الحكومية والخاصة فى ضوء المنافسة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٧/١ أبو بكر مصطفى الوصيف

العلاقة بين التعرض للقنوات الفضائية الإخبارية العربية ومستويات المعرفة السياسية لدى الجمهور الليبي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٨/١ فتحى محمد شمس الدين

معالجة القضايا السياسية فى الافلام السينمائية العربية المقدمة على الفضائيات المتخصصة  
وادراك الشباب المصرى لمفهوم الديمقراطية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٤٩/١ صالح على مسعود قحطوص

دور الخطاب الدينى بالفضائيات الليبية فى معالجة القضايا الاجتماعية : دراسة تحليلية  
وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٠/١ خالد يحيى محمد هادى

دوافع استخدام الشباب اليمنى للقنوات الفضائية الدرامية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤

١٥١/١ فاطمة محمد ميلاد الشكرى

دور نشرات الاخبار الفضائية الليبية فى ترتيب اولويات القضايا المحلية والعربية والافريقية  
لدى طلبة الجامعات فى ليبيا، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٢/١ ابتسام محمود محمد

العلاقة بين التعرض للدراما التلفزيونية ومستوى الرضا عن صورة الجسد لدى المرأة  
المصرية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٣/١ بسنت محمد عطية

المعالجة الاخبارية للالزامات الاقتصادية المصرية فى القنوات الموجهة بالعربية واتجاهات  
الجمهور حيالها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

١٥٤/١ أسماء مسعد عبد المجيد أبوعيطه

الاتصال النفاعلى لدى مستخدمى مواقع الشبكات الاجتماعية فى المنطقة العربية، رسالة  
دكتوراه قسم الاذاعة، ٢٠١٥.

١٥٥/١. نهله حلمي محمد عبد الكريم

اتجاهات النخبة نحو المعالجة الإخبارية لقضايا النفط والطاقة فى البرامج الإخبارية بالفضائيات  
العربية، رسالة دكتوراه قسم الإذاعة، ٢٠١٥.



١٥٦/١ ريهام سامى حسين يوسف

دور التلفزيون و المواقع الإجتماعية فى تشكيل إتجاهات الرأى العام نحو الجماعات الإسلامية  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٥٧/١ هشام عبدالملك عبد الرحيم

دور برامج الرأى فى القنوات الفضائية الخاصة العربية فى ترتيب أولويات القضايا  
المصرية لدى مشاهديها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٥٨/١ علاء الدين محمد عياش

دور الأفلام التسجيلية الفلسطينية فى معالجة الأوضاع الداخلية، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠١٥.

١٥٩/١ ياسمين سعيد محمد عبد المنعم

علاقة الصفوة المصرية بالبرامج الحوارية التلفزيونية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٠/١ ياسمين أحمد على فؤاد حسن

معالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية للشباب المصرى فى الأفلام والمسلسلات العربية  
وعلاقة ذلك باتجاهاته وتطلعاته نحو المستقبل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦١/١ لمياء محسن محمد حسن

استخدامات النخبة الأكاديمية والإعلامية لشبكات التواصل الاجتماعى والاشباعات المتحققة  
منها: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٢/١ داليا عثمان إبراهيم

دور المسلسلات المصرية والتركية التلفزيونية فى تشكيل اتجاهات الشباب المصرى نحو  
الزواج: دراسة مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٣/١ سالى أحمد محمد حسن جاد

دوافع استخدام الجمهور المصرى لمحطات الراديو عبر شبكة الانترنت والاشباعات المتحققة،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٤/١ صابر حمد جابر  
دور الإعلام المسموع والمرئي فى التوعية بقضايا حقوق الإنسان لدى ذوى الإعاقة فى المجتمع، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٥/١ ديننا عبد الله النجار  
العلاقة بين مستويات تعرض الشباب العربى للمادة الإخبارية فى الراديو ومستويات معرفتهم السياسية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٦/١ أحمد أحمد أحمد عثمان  
دور الراجح الحوارية بالتلفزيون المصرى فى بث قيم العدالة الاجتماعية لدى الشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٧/١ أمانى رضا عبد المقصود مصطفى  
دور الإعلام التليفزيونى فى تنمية السياحة العربية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٨/١ هشام احمد عبد العاطى فايد  
دور خطاب الصفوة السياسية عبر القنوات الفضائية وشبكة الإنترنت فى تشكيل اتجاهات الجمهور المصرى نحو قضايا السياسة العامة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٦٩/١ على حسن جمعه  
اعتماد الشباب السورى على البرامج الحوارية السياسية المقدمة فى الفضائيات العربية أثناء الأزمات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٧٠/١ دعاء احمد حمد البنا  
معالجة أخبار وقضايا إسرائيل فى القنوات الفضائية الإخبارية واتجاهات النخبة نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

١٧١/١ صفا محمد إبراهيم عبد الدايم  
استخدام الشباب للتلفزيون ووسائل الإعلام الجديدة والإشباع المتحققة منها: دراسة  
مقارنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٢/١ سارة شوقي عبد الستار  
استخدامات تطبيقات الهاتف الخلوى فى نقل الأخبار والمعلومات ومستوى مصداقيتها لدى  
الجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٣/١ إيمان عبد الحكيم أحمد زايد  
دور القنوات الفضائية المصرية فى معالجة القضايا الاجتماعية للجمهور المصرى، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٤/١ السيد حمد أبو شعيشع حسن  
معالجة قضايا حقوق الإنسان فى القنوات المصرية الحكومية والخاصة وتأثيرها على اتجاهات  
الشباب المصرى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٥/١ نرمين إبراهيم أحمد  
سمات المجتمع الجامعى كما تقدمها الأفلام السينمائية المصرية وعلاقتها بإدراك الجمهور  
للواقع الاجتماعى له، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٦/١ على عبد الله حمد باقطين  
الأحداث والقضايا اليمينية كما تعكسها الفضائيات الإخبارية وعلاقة الصفوة بها، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٧/١ لمياء سمير سيد إبراهيم  
دور القنوات التلفزيونية المصرية فى طرح القضايا الاقتصادية وعلاقته بتشكيل معرفة الشباب  
واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٨/١ محمود حلمى عمارة

العلاقة بين الرضا الوظيفي للقائمين بالاتصال وجودة المواد الإعلامية المقدمة فى برامج الرأى بالقنوات التليفزيونية المصرية الحكومية والخاصة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٧٩/١ لميس علاء الدين مصطفى

تعرض الشباب للمسلسلات المصرية وعلاقتها بسلوكياتهم، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٠/١ نوال عبد الله على الحزورة

التعرض للإذاعة والتليفزيون وعلاقته بمستوى الوعى بقضايا التنمية فى الريف اليمنى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨١/١ غادة أحمد صلاح الدين النشار

دراسة تحليلية لعناصر البناء الدرامى فى المسلسلات التركية المعروضة على الفضائيات المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٢/١ نهال عمر الفاروق بدوى

أساليب الدعاية فى الخطاب الشيعى فى القنوات الفضائية: دراسة تطبيقية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٣/١ عمرو محمد محمود عبد الحميد

اتجاهات الرأى العام المصرى نحو مصداقية القنوات التليفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعى فى تناول القضايا السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٤/١ حسن على قاسم

دور التليفزيون ووسائل الإعلام الجديد فى دعم المشاركة الإجتماعية فى المجتمع المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٥/١ حنان حسن محمد الجندى

سياسات وسائل الإعلام لحماية الإعلاميين من العنف أثناء الأزمات: دراسة تطبيقية على القائمين بالاتصال بالقنوات التليفزيونية المصرية والدولية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٦/١ إنجي عباس أبو العز

دور الإعلام الجديد فى التأثير على سلوك الجمهور المصرى فى إطار نظرية دوامة الصمت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٧/١ وجدان فهد جاسم

دور الخطاب الدينى فى وسائل الإتصال البحرينية فى تشكيل اتجاهات الجمهور نحو القضايا السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٨/١ صفاء عبد المقصود محمد السيد النجار

صورة رئيس الدولة فى السينما الروائية: دراسة تحليلية مقارنة بين الأفلام الأمريكية والمصرية فى الفترة من ١٩٩٠-٢٠١٠، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٨٩/١

١٩٠/١ مروة بيومي عبد الحميد أحمد غريب

سمات العلاقات الزوجية كما تعكسها الأفلام المصرية التي تعرضها القنوات الدرامية وعلاقتها باتجاهات الأزواج نحو حياتهم الأسرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

١٩١/١ عائشة أحمد المهدى الزروق

انعكاسات تطور تكنولوجيا الاتصال الحديثة على التدفق الاخبارى للاحداث الجارية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٢/١ دينا وحيد عتيق

اظر معالجة الازمات السياسية العربية فى القنوات الفضائية الاخبارية الناطقة بالعربية واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٣/١ عبد الله عمران على إبراهيم  
تأثير الإنترنت على فنون التحرير الإخباري في الفضائيات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة،  
٢٠١٧.

١٩٤/١ ياسمين عطا الله بكير  
استخدام الإثارة للقنوات العربية الفضائية وتأثيراتها على الشباب المصري، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٥/١ نشوى جمال الدين بدر عفيفي  
دور برامج الرأي في القنوات الفضائية المصرية في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو أداء  
الأحزاب السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

١٩٦/١ مطر على مطر المطيري  
اعتماد الجمهور الكويتي على وسائل الإعلام التقليدية ومواقع التواصل الاجتماعي في  
الحصول على المعلومات حول القضايا الكويتية والعربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

١٩٧/١ نهى عادل محمد هريدي  
العلاقة بين تعرض الشباب لإعلانات التوعية التلفزيونية واتجاهاتهم نحو المشكلات  
المجتمعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

١٩٨/١ خالد جمال عبده  
معالجة الأحداث والقضايا المصرية في قناتالبي بي سي BBC البريطانية والسي إن إن  
CNN الأمريكية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

١٩٩/١ عائشة أحمد المهدي الزروق  
انعكاسات تطور تكنولوجيا الاتصال الحديثة على التدفق الإخباري للأحداث العربية: دراسة  
مقارنة بين قناة العربية وقناة الجزيرة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٢٠٠/١ غادة ممدوح سيد أمين

دور القنوات التليفزيونية والإعلام الجديد فى تشكيل المهارات النقدية للشباب نحو الممارسة الديمقراطية فى مصر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠١/١ هدير محمود عبد الله أحمد

المعالجة الإعلامية لقضايا الأمن القومى فى الفضائيات المصرية واتجاهات الرأى العام المصرى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٠٢/١ محمد عبد العزيز سيد طه

مصادقية إعلام المواطن عبر مواقع التواصل الاجتماعى والبرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية كما يدركها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٠٣/١ رباب حسين محمود عبد الله

معالجة الأفلام السينمائية لموضوعات الباراسيكولوجى وعلاقتها بمفاهيم الشباب المصرى عن السلوك البشرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٤/١ أمل إسماعيل عبد الرازق محمود

القيم التى تعكسها الأفلام الروائية فى الفترة ما بين ٢٠١٥:٢٠٠٥ وتأثيرها على الأطفال: دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٥/١ هلال بن محمد بن راشد العزيزى

دولا الاعلام الإلكتروني فى إشباع حاجات ذوى الاحتياجات الخاصة ودمجهم فى المجتمع العمانى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٦/١ أميرة فتحى إبراهيم القاضى

تأثير الإعلام البديل على بناء أجندة نشرات الأخبار فى التليفزيون الحكومى والخاص، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٧/١ مروة عبد الله السيد

معالجة السينما المستقلة للأحداث السياسية المصرية واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٠٨/١ إسراء عاطف إبراهيم الغزالي

صورة المرأة العاملة كما تعكسها الأفلام والمسلسلات المصرية على القنوات الدرامية وعلاقتها باتجاهات المرأة نحو العمل، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٠٩/١ منى عبد الرحمن مصلح أحمد جبر

دور الحملات التليفزيونية في تنفيذ أهداف برامج التنمية الاجتماعية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٠/١ دينا محمود حامد

أساليب تنئة الأبناء كما تقدمها المسلسلات المصرية بالقنوات الدرامية وعلاقتها بالتفاعل الأسرى: دراسة تحليلية ومدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢١١/١ يحيى محمد على العزب

قضايا الإرهاب كما تعكسها البرامج السياسية في الفضائيات اليمنية واتجاهات النخبة نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٢/١ محمد نبيل أحمد محمد حماد

دور وسائل الاتصال الحديثة في تشكيل اتجاهات الجمهور المصرى نحو القضاء، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢١٣/١ أمجد بشير أحمد الطبال

تأثير القنوات الفضائية الدولية الموجهة باللغة العربية في توجهات الرأى العام الليبي تجاه تداعيات الثورة الليبية ٢٠١١، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.



٢١٤/١ حسين خليفة حسن خليفة

دور القنوات الفضائية والإنترنت في تشكيل اتجاهات الرأي العام المصري نحو المؤسسات السياسية والتشريعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٥/١ سارة نصر محمد عبد الباقي

المعالجة الإعلامية لأداء مؤسسة الرئاسة في برامج الحوار التلفزيونية وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحوها: دراسة ميدانية على عينة من طلاب الجامعات المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٦/١ لبنى عبد العزيز الجابري

اعتماد الجمهور المصري على التلفزيون والإنترنت في الحصول على المعلومات حول الانتخابات الرئاسية: دراسة ميدانية على الشباب الجامعي والنخبة السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٧/١ مایسة السيد طاهر جميل

أداء المؤسسات الحكومية كما تعكسها المسلسلات والأفلام التي يعرضها التلفزيون وعلاقته باتجاهات الجمهور نحو الحكومة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٨/١ ناصر سيد أحمد يوسف الحضري

البرامج الخدمية في التلفزيون المصري ودورها في تنمية المجتمع : دراسة مقارنة بين البرامج الخدمية المقدمة في القنوات الحكومية والخاصة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢١٩/١ محمود سلمى حسن حسان

دور الأفلام الروائية المصرية في نشر ثقافة الاحتجاج لدى الجمهور العام قبل اندلاع ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٠/١ إبراهيم حيزطی

المعالجة الإخبارية لقضايا حقوق الإنسان في القنوات الأجنبية الناطقة بالعربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢١/١ نهى مجدى محمد السيد

اعتماد الشباب على البرامج التليفزيونية الإخبارية فى الحصول على المعلومات الأمنية واتجاهاته نحو الأداء الأمنى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٢/١ منى حلمى رفاعى حسن

العلاقة بين التعرض للمواد الإخبارية والسياسية فى القنوات الفضائية ومستوى مشاركة المرأة المصرية فى القضايا المجتمعية بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٣/١ إنجى طه سيف النصر مناصير

المعالجة الإعلامية لعملية التحول الديموقراطى فى مصر على القنوات الفضائية والإنترنت واتجاهات الجمهور المصرى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٤/١ نوال عبد الرزاق عسكر النقبى

اعتماد الجمهور الاماراتى على مواقع التواصل الاجتماعى والفضائيات العربية المتخصصة فى الحصول على المعلومات المتعلقة بالثورات العربية ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٥/١ محمد عبده محمد بدوى

دور الفضائيات الإخبارية العربية والانترنت فى دعم المشاركة السياسية بين الشباب العربى رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٦/١ نهاد فتحى سليمان حجازى

دور مواقع التواصل الاجتماعى فى تشكيل الصورة الذهنية للقادة السياسيين والمؤسسات السياسية: دراسة مسحية على الشباب المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٧/١ مروة وائل عمر عبد السميع غالى

صورة المجتمع المصرى كما تعكسها المواقع الالكترونية للقنوات الإخبارية العربية والموجهة بالعربية وعلاقتها بادراك الشباب لها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٨/١ منة الله كمال موسى دياب

استخدامات الأطفال في الريف المصرى لوسائل الاتصال التفاعلية وعلاقتها بتوافقهم النفسي والاجتماعى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٢٩/١ ريم سامى الشريف

صورة مصر كما تعكسها القنوات الاخبارية الأجنبية وعلاقتها بصورتها لدى المراسلين الأجانب فى مصر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٠/١ منصور حمود محمد المنتصر

معالجة القنوات الفضائية والمواقع الإلكترونية اليمنية لقضايا الدولة المدنية الحديثة واتجاهات الجمهور اليمنى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣١/١ إنجى محمد بركة

التغطية الإعلامية للإنتخابات الرئاسية والبرلمانية فى القنوات الفضائية المصرية من منظور النوع الاجتماعى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٢/١ راجية إبراهيم عوض عطا الله

أطر معالجة مواقع الفضائيات الإخبارية العربية والناطقة بالعربية لقضايا الأمن القومى العربى ودورها فى تشكيل اتجاهات الشباب نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٣/١ رنا مصطفى حنفى محمود زين الدين

استخدامات الشباب الجامعى لقنوات اليوتيوب فى مصر واتجاهاته نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٤/١ ياسمين أحمد محمد غانم

الدور السياسى والاجتماعى للمرأة المصرية كما تعكسه دراما التلفزيون: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٣٥/١ محمد شريف أمين الدالى  
اتجاهات الجمهور المصرى نحو معالجة المسلسلات والأفلام لقضايا الانحرافات السلوكية،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٦/١ هبة عاطف لبيب  
الرسائل الإعلامية الموجهة من قبل الحركات الدينية المسلحة عبر شبكة الإنترنت وتأثيره على  
المستخدمين الشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٧/١ رانيا فوزى حنفى محمود مرسي  
صورة الأجهزة الأمنية والعسكرية المصرية كما تعكسها الأفلام السينمائية، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٨/١ سحر محمد صوفى  
استخدام المواطن المصرى لمواقع التواصل الاجتماعى فى ضوء معايير نظرية المسؤولية  
الاجتماعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٣٩/١ مها محمد رجب الوزير  
معالجة القضايا السياسية والاجتماعية فى سينما المرأة بالشرق الأوسط، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٠/١ منة الله عبد الحميد سالم  
العلاقة بين تعددية المصادر وفهم وتذكر الأخبار التلفزيوني(باللغة الإنجليزية)، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤١/١ عمر مجدى أبو السعود الإبيارى  
برامج النقد الساخر فى الفضائيات وعلاقة الجمهور المصرى بها: دراسة مقارنة، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٢/١ مروة عبد الغنى عبد الفتاح الصيفى  
معالجة موضوعات الطلاق فى المسلسلات والأفلام المصرية واتجاهات الجمهور نحو المرأة  
المطلقة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٣/١ جيهان عبد السلام عوض  
معالجة الأحداث العربية فى الخطاب الإعلامى الأمريكى الموجه للعرب واتجاهات النخبة  
المصرية نحوه، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٢٤٤/١ جورج لطيف زكى سيدهم  
دور التقنيات الجرافيكية الحديثة فى تطوير البرامج التليفزيونية بالقنوات الفضائية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٥/١ محمد على على جمعان  
دور التليفزيون فى الترويج لجذب الاستثمار بالتطبيق على التجربة فى اليمن، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٦/١ حنان على حسن الشبيني  
الخطاب الإعلامى لقضايا التنمية فى القنوات المصرية واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٧/١ رامز محمد درويش أبو حصيرة  
مصادقية القنوات التليفزيونية حسب مدركات القائم بالاتصال والنخبة والجمهور فى الأردن،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٨/١ أحمد طه محمد إبراهيم  
مواقع التواصل الاجتماعى وعلاقتها بظاهرة التآرجح فى اتجاهات رأى العام فى مصر، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٤٩/١ عارف عبده محمد قايد الاتام  
الخطاب السياسي فى القنوات الفضائية اليمنية وعلاقته باتجاهات الشباب السياسية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥٠/١ شيماء محمد محمد حسنين  
المعالجة الإخبارية لقضايا الاقتصاد المصرى فى القنوات الإخبارية والمواقع الإلكترونية  
المصرية وعلاقتها بتقييم الجمهور لأداء الحكومة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥١/١ عزة محمود زكى عبد الصمد نور الدين  
معالجة مشاكل العشوائيات فى الأفلام والمسلسلات المصرية وعلاقتها باتجاهات الجمهور  
نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٢/١ أحمد محمود فهمى  
دور الإعلام التقليدى والبديل فى تشكيل اتجاهات الجمهور نحو الإصلاح الاقتصادى، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٣/١ أمل عبد الله العبدولى  
دور شبكات التواصل الاجتماعى فى تشكيل اتجاهات الشباب نحو قضايا الأمن القومى :  
دراسة تطبيقية على دولة الإمارات العربية المتحدة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥٤/١ السيد عثمان السيد أحمد الجندى  
معالجة قضايا الأمن الداخلى فى القنوات الفضائية المصرية وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحو  
ثورة الخامس والعشرين من يناير، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٢٥٥/١ إيناس محمد على الشيخ  
دور البرامج التلفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعى فى تشكيل الاتجاهات نحو الحياة  
الزوجية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٦/١ عصام على عبد السلام سليمان  
دور القنوات الفضائية المصرية فى تشكيل الوعى الأمنى لدى الجمهور المصرى، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٧/١ آية محمود محمد عبد الوهاب

معالجة قضية تجديد الخطاب الديني في البرامج الدينية بالفضائيات العربية، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٨/١ آية طارق عبد الهادي سيد

أداء الإعلام الأمني عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الرسمية وعلاقته باتجاهات  
الجمهور نحو أداء وزارة الداخلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٥٩/١ دينا منصور محمود يونس

العلاقة بين مستويات المصادقية لمواقع القنوات الإخبارية على الإنترنت واعتماد الشباب  
العربي عليها في الحصول على المعلومات السياسية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٠/١ ماجدة محمود أحمد عبد العال

اتجاهات النخبة نحو التغطية الإعلامية لقضايا حقوق الإنسان في القنوات الفضائية، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦١/١ سارة عبد اللطيف عبد الحليم

مشكلات الأسرة المصرية في الأفلام السينمائية وعلاقتها بمستوى الإحباط لدى الجمهور  
المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٢/١ نيرة أحمد المجد شبايك

عوامل الجذب في الفيلم التسجيلي: دراسة مسحية للمضمون والجمهور والقائم بالاتصال،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٣/١ رشا عبد اللطيف محمد عبد العظيم

أثر استخدام المواقع الإلكترونية على المحتوى البرامجي والاداء المهني للقائمين بالاتصال في  
البرامج الحوارية التلفزيونية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٤/١ زياد تيسير نصيرات

صورة اللاجئين السوريين فى المواد الاخبارية بالقنوات التلفزيونية العربية وتأثيرها على اتجاهات الشباب الأردنى نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٥/١ محمد نمر بكر قنيطة

التغطية الإخبارية للقضايا الداخلية فى القنوات الفضائية الفلسطينية وعلاقتها باتجاهات الرأى العام نحو السلطة: دراسة تحليلية - ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٦/١ ريهام صلاح عبد ربه

تأثير استخدام المجتمعات الافتراضية على هوية الشباب المصري (رسالة باللغة الإنجليزية)، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٧/١ طلال صدقى محمود زكى

تأثير الإعلان على الممارسات الإعلامية والإدارية للقنوات الفضائية المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٨/١ إنجى بهجت جمال لبيب

صورة الشخصيات ذات الطابع العنيف فى الدراما المعروضة بالقنوات الفضائية وعلاقته بادراك للواقع الاجتماعى للمجتمع المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٦٩/١ حسن أحمد وجيه

التعرض لإعلانات التبرعات التلفزيونية على قنوات التلفزيون المصري وعلاقته باتجاهات الجمهور نحو العمل الخيري: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧٠/١ ريم على أحمد عبد المجيد

دور قنوات النيل المتخصصة فى إشباع الاحتياجات الاتصالية لمشاهديها: دراسة تقييمية على التخطيط والجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧١/١ آية محمد على محمد على

مصر فى الخطاب الأمريكى عبر قناة الحرة ومواقع التواصل الاجتماعى وتقييم النخبة له، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.



٢٧٢/١ نجلاء محمد حامد حسن

العلاقة بين الاعتماد على المواقع الإلكترونية الصحية وأنماط السلوك الصحي لدى المرأة المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٢٧٣/١ أمل جمال حسن عبد العظيم

تداول الشائعات السياسية عبر مواقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك وتويتر" ودور المؤسسات الرسمية في الدولة في مواجهتها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧٤/١ منة الله حسين مأمون حسين

دور البرامج الحوارية بالفضائيات المصرية في ترتيب أولويات الجمهور للقضايا الاقتصادية بخطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ وتقييم النخبة لها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧٥/١ سهر أحمد السيد أحمد

الصورة الاعلامية للدول العربية في القنوات الموجهة بالعربية ومواقعها الإلكترونية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧٦/١ هاجر محمود محمد أبو زيد

الخطاب العسكري المصري عبر المواقع الإلكترونية الاجتماعية ودوره في تشكيل وعي الجمهور بقضايا المجتمع، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧٧/١ دينا مجدى مورييس

العلاقة بين استخدام المراهقين لمواقع التواصل الاجتماعي والاكتئاب (رسالة باللغة الإنجليزية)، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧٨/١ عبد الخالق عبد المجيد على العزام

معالجة قضايا المجتمع في القنوات التلفزيونية الأردنية وعلاقتها بنمط الملكية الإعلامية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٧٩/١ مارينا إبراهيم ميخائيل

دور مواقع التواصل الاجتماعي وإذاعات الانترنت فى سلوك تكامل الشخصية لدى ذوي الإعاقة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٠/١ دينا عبد المحسن أحمد

دور البرامج السياسية فى القنوات الأجنبية الموجهة باللغة العربية فى تشكيل الصورة الذهنية عن المنظمات الحقوقية المصرية لدى المشاهدين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨١/١ سحر يسرى أحمد رجب

دور القنوات الإخبارية العربية والموجهة باللغة العربية فى تشكيل اتجاهات الجمهور المصري نحو الإرهاب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٢/١ آية كمال محمود عوض الله

دور برامج المواهب التلفزيونية فى تشكيل قيم وتطلعات النشء، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٣/١ سارة فوزى أحمد مصطفى

الأفلام التسجيلية الإسرائيلية ودورها فى تشكيل صورة المجتمع الإسرائيلي لدى العرب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٤/١ محمود محمد زكي عبد الإمام

التغطية التلفزيونية لسياسات الدولة المصرية فى مكافحة الفساد وعلاقتها بالمواطنة المسئولة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٥/١ علاء أحمد مرتضى عبد الحميد

دور القنوات الرياضية للأندية العربية والأجنبية فى نشر الثقافة الرياضية واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٦/١ محمود جمال سيد عبدالرحمن

دور المواقع الإلكترونية للصحف والقنوات الفضائية الإخبارية فى إمداد الجاليات المصرية بالمعلومات حول الأحداث السياسية فى مصر، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٧/١ طارق عبد الباسط أمين اليماني  
دور البرامج الحوارية في القنوات الاخبارية الفضائية الموجهة في ترتيب اولويات القضايا العربية لدى الجمهور، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٨/١ دنيا طارق عبد الوهاب محمد  
علاقة التعرض للأفلام التسجيلية المصرية باتجاهات مشاهديها نحو تمكين المرأة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٨٩/١ سهى فوزي أحمد  
دور البرامج الزراعية في التلفزيون المصري والمواقع الإلكترونية المصرية في التنمية الزراعية ونشر الأفكار المستحدثة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩٠/١ منى عنتر محمد لطفي عبد المؤمن  
اتجاهات الرأي العام نحو دور القنوات الفضائية في مواجهة الأزمات: دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩١/١ إيمان نور الدين عبد العزيز عطيه إسماعيل  
استخدام الفيديوهاات الساخرة بشبكات التواصل الاجتماعي للتعبير عن اتجاهات الشباب المصري نحو القضايا المجتمعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩٢/١ ياسمين علي الدين محمد المهدي  
دور المواد التسجيلية في القنوات الأجنبية الناطقة بالعربية في تكوين الصورة الإعلامية للدول الأجنبية لدى الشباب المصري ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٩٣/١ مروة محمود عبد الله أحمد  
دور المواقع الإخبارية الإلكترونية والقنوات الفضائية في تشكيل اتجاهات الشباب نحو العلاقات الخارجية المصري ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٢٩٤/١ جيهان عبد الحميد عبد العزيز حنفي  
دور البرامج الدينية في الفضائيات العربية في تشكيل اتجاهات المرأة نحو الواقع الاجتماعي،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩٥/١ هبة فتحي حسانين محمد  
صورة المرأة الصعيدية في الدراما السينمائية والتلفزيونية وعلاقتها بإدراك الواقع الفعلي لها،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩٦/١ هند محمد نبيل حسين  
دور حملات التسويق والدراما التي ينتجها صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي في توعية  
الجمهور بمخاطر المخدرات، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩٧/١ مها محمد دسوقي سالم  
صورة مصر كما تعكسها الأفلام السينمائية: دراسة تحليلية - ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩٨/١ هدير ممدوح السيد الطويل (رسالة باللغة الإنجليزية)  
إدراك المرأة المطلقة لصورتها في البرامج والدراما التلفزيونية وتأثيره على سلوكها الاتصالي،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٢٩٩/١ نديم عبد الباسط على الروبد  
تأثير تعرض المرأة الأردنية للبرامج الصباحية في الفضائيات الأردنية على القيم الاجتماعية،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٠/١ محمد منعم صالح  
استخدامات الدبلوماسيين العراقيين لمواقع التواصل الاجتماعي والإشباع المتحققة منها في  
إطار الدبلوماسية الرقمية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠١/١ لمياء سليمان عبد الكريم

تأثير استخدامات وسائل التواصل الاجتماعي على علاقة الجمهور بالإذاعة والتلفزيون في ضوء نظريتي التفاعلية وثرء الوسيلة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٢/١ هبة محمد السيد حمزة

دوافع استخدام الشباب للتلفزيون ومواقع التواصل الاجتماعي في ضوء نموذج كسر الصمت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٣/١ خالد سالم محمد الحطاب

التغطية الإخبارية للعلاقات القطرية - الخليجية في القنوات التلفزيونية والمواقع الإلكترونية الكويتية وعلاقتها باتجاهات الجمهور الكويتي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٤/١ أمانى محمود ياسين عنانى

اعتماد الشباب المصري على القنوات وعلاقاته بإدراكهم للثقافات المجتمعية العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٥/١ نهلة زكريا محمد توفيق

تداول الشائعات والأخبار المزيفة على مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيراتها على ثقة المتصفحين ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٦/١ ماري يسري كامل حبيب

(رسالة باللغة الإنجليزية)  
تأثير ال مسلسلات التلفزيونية على رأس المال الاجتماعي للشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٧/١ علي عباس فياض

معالجة القنوات الفضائية الإخبارية لدور القوى الفاعلة في إدارة الصراع في العراق: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٨/١ أمانى فاروق عبد العزيز

دور البرامج الدينية في القنوات الفضائية الخاصة في تشكيل اتجاهات الجمهور المصري نحو القضايا الاجتماعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣٠٩/١ أمنية محمد فاروق علي

معالجة الأفلام الروائية المصرية لثورة ٢٥ يناير واتجاهات الصفوة نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣١٠/١ آية يحيى محمد إبراهيم

تأثير تطبيقات الذكاء الاصطناعي على أداء القائم بالاتصال بالشبكات الإخبارية وتطلعات مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣١١/١ منى السيد أحمد عبد الله

معالجة المواقع الإلكترونية لحروب الجيل الرابع واتجاهات الرأي العام المصري نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣١٢/١ ياسمين حمدي عبد الظاهر

الحياة الأسرية كما تعكسها الدراما التلفزيونية الأجنبية وعلاقتها باتجاهات الشباب المصري نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣١٣/١ ماهيتاب جمال عبد السلام الجندي

استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وعلاقته بظاهرة الأمية المعلوماتية في مصر: دراسة تطبيقية على استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٣١٤/١ عبدة علي محمد الرابعة

معالجة صفحات القنوات الإخبارية على مواقع التواصل الاجتماعي للآزمات وعلاقتها باتجاهات المشاهد الأردني نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣١٥/١ سارة فيصل أحمد مراد

التعرض لصانعي المحتوى على اليوتيوب YouTubers وعلاقته بتشكيل الهوية والسلوك الاجتماعي لدى المراهقين ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣١٦/١ ندا أسامة عبد الرحمن

العلاقة بين استخدام تطبيقات التعارف العاطفية الإلكترونية وصورة المرأة المصرية المدركة لدى الشباب المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣١٧/١ بسنت أحمد عبد العظيم

تقييم أداء القنوات الموجهة من الخارج في إطار نموذج التضليل الإعلامي وعلاقتها باتجاهات الشباب نحو قضايا المجتمع، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣١٨/١ هالة صلاح محمد بحيري

دور القنوات الفضائية الإخبارية في ترتيب أولويات الجاليات العربية نحو القضايا العربية والدولية: دراسة تطبيقية على المملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣١٩/١ مروة جمال مبروك البقلي

اتجاهات الجمهور المصري نحو الحملات الإعلامية التليفزيونية للمؤسسات الصحية الحكومية: دراسة مسحية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٠/١ محمد هاني عبد العليم الجمل

معالجة قناتي الصين والحرية للقضايا العربية واتجاهات الجمهور المصري نحوها ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢١/١ بلال عبد المجيد فضل خصاونة

دور القنوات التليفزيونية الأردنية في تشكيل اتجاهات الشباب الأردني نحو المجالس المنتخبة ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٢/١ بانسيه أحمد إبراهيم زكي محمود سالم

تأثير استخدام ألعاب الفيديو على المهارات الاجتماعية ومهارات التفكير لدى أطفال ما قبل المدرسة ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٣/١ أحمد محمد محمود إبراهيم

إنتاج التقارير في القنوات الإخبارية العربية والقنوات الموجهة وأثرها على اتجاهات الجمهور نحو الأزمات السياسية العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٤/١ سمر يسرى جابر عبد الله

التغطية الإخبارية للأحداث الإرهابية وإثارة مشاعر الخوف والخطر الجمعي لدى الجمهور المصري: دراسة (تحليلية - ميدانية )، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٥/١ منى محمد نجيب أحمد مصطفى (رسالة باللغة الإنجليزية)

تحليل خطاب ظاهرة سرد التجارب الذاتية المتعلقة بالعنف ضد المرأة على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر ومدركات الجمهور لها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٦/١ عصام نصر سليم (رسالة باللغة الإنجليزية)

دور مواقع التواصل الاجتماعي في تشكيل صورة المرأة المصرية لدى المراهقين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٧/١ علياء عبد الخالق محمد قمر (رسالة باللغة الإنجليزية)

تأثير الاتصال التليفزيوني الحكومي على الثقة السياسية لدى الشباب المصري، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٨/١ عماد الدين ربيع أحمد

البيئة الرقمية الحديثة وتأثيراتها على إدارة المؤسسات الإعلامية التلفزيونية المصرية واقتصاداتها: بالتطبيق على القنوات التلفزيونية الخاصة والحكومية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٢٩/١ رفيدة محمد متولي

علاقة الثقافة الإعلامية للآباء بأنماط استخدام الأطفال للمنصات الرقمية ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.



٣٣٠/١ رشا احمد محمد هاشم

صورة اطراف الصراع في اليمن لدي الشباب وعلاقتها بالتعرض للاخبار في الفضائيات العربية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣١/١ محمد فتحي توفيق الصايغ

دور شبكات التواصل الاجتماعية في ترتيب أولويات الشباب المصري نحو القضايا السياسية والاجتماعية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٢/١ عبدالرحمن عبدالعزيز الهزاع

دور مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأزمات وتأثيرها على تشكيل الرأي العام السعودي نحو الأحداث الجارية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٣/١ سارة محمود مصطفى كمال

أثر التحقيقات الاستقصائية المرئية والمكتوبة في تشكيل معرفة الشباب الجامعي بقضايا المجتمع والأداء الحكومي تجاهها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٤/١ ياسمين عادل محمد محمود

دور الراديو بالبلاد العربية في نشر الثقافة الصحية لدى مستخدميها: دراسة مقارنة بين الراديو التقليدي وراديو الانترنت، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٥/١ دعاء حامد الغوابي حلمي

تناول القضايا السياسية في البرمج الحوارية ومواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على تشكيل اتجاهات الشباب المصري نحو ثقافة الاختلاف السياسي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٦/١ هبة الله سمير الحرثاني

الصور المتبادلة بين مصر والسعودية من منظور الفضائيات والنخب في البلدين، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٧/١ هدى طه يوسف يوسف الشاذلي  
الدراما الموجهة للأطفال عبر المنصات الإعلامية الرقمية وانعكاسها على معارف وقيم الطفل العربي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٨/١ أميرة عبد المنعم عبد الفتاح (رسالة باللغة الإنجليزية)  
إدراك مراسلى التلفزيون للعوامل المؤثرة على المحتوى الإخبارى وعلاقتها بقرارات التغطية الإخبارية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٣٩/١ سارة محمود علي عبد الحفيظ (رسالة باللغة الإنجليزية)  
استخدام الجمهور لمنصات الفيديو تحت الطلب الرقمية وأثره على التعرض للتلفزيون التقليدي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٤٠/١ شيماء أحمد إبراهيم محمود  
معالجة البرامج الحوارية بالفضائيات المصرية للأزمات السياسية العربية وانعكاساتها على إدراك الجمهور لها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤١/١ محمد كمال محرز غالي  
الخطاب الإعلامي الغربي الموجه باللغة العربية بشأن القضايا الدولية؛ ودوره في تشكيل اتجاهات النخبة المصرية نحو تلك القضايا ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤٢/١ محمد سعودي عبد المحسن عبد اللطيف  
معالجة الفيديو جراف في قنوات اليوتيوب الخاصة بالمواقع الإخبارية المصرية للقضايا الجارية وعلاقته باتجاهات الجمهور نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤٣/١ صلاح فتحى محمد  
معالجة القنوات العربية والاجنبية لقضايا اللاجئين والهجرة غير النظامية لاوروبا واتجاهات الراى العام المصرى نحو تلك القضايا ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤٤/١ سارة طارق احمد امين حماد  
التعرض للبرامج الطبية المكفولة على الفضائيات المصرية واتجاهات الجمهور نحو مصداقية القائم بالاتصال والمحتوى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٣٤٥/١ خالد محمد خالد السلطان

دور الافلام والبرامج الوثائقية بالفضائيات الاردنية فى التنقيف السياسى للشباب الاردنى،  
رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤٦/١ أميرة إسماعيل خالد

معالجة الدراما التليفزيونية لحياة المصريين المغتربين بالخارج وعلاقتها باتجاهات الشباب  
المصرى نحو السفر والهجرة ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤٧/١ رانيا عبد الحى إبراهيم النحاس (رسالة باللغة الإنجليزية)

التعرض لصفحات المشاهير على وسائل التواصل الاجتماعى وعلاقته بتقدير الذات لدى  
المراهقين ، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤٨/١ عصام زعل عبد الرحمن السلايطة

دور الفضائيات والمواقع الالكترونية فى تشكيل معارف واتجاهات الجمهور الاردنى نحو  
القضايا الامنية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٤٩/١ مي مجدى السعود (رسالة باللغة الإنجليزية)

استخدام صور قضية تغير المناخ فى تعزيز المشاركة العامة لها على الانستجرام ، رسالة  
دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٠/١ احمد محمد العفارى

دوافع استخدام الشباب الاماراتى لشبكات التواصل الاجتماعى وتأثيرها على ترسيخ قيم الانتماء  
والمواطنة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥١/١ خير الدين ناصر خير الدين شموط

مصادقية مواقع التواصل الاجتماعى لدى الجمهور الاردنى وتأثيراتها عليه، رسالة دكتوراه، قسم  
الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٢/١ نورا فتحي محمد السيد

دور الخطاب الدينى بمواقع التواصل الاجتماعى فى تنمية الوعى لدى الشباب المصرى ضد التطرف الفكرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٣/١ ندى مصطفى محمد السيد موافى

التعرض للسلسلات الاجنبية المعروضة على المنصات الرقمية وعلاقتها بمستوى الرضا عن الذات والمحيط الاجتماعى لدى الشباب، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٤/١ احمد محمد ابراهيم الشحات

دور البرامج التلفزيونية الحوارية فى تشكيل اتجاهات الجمهور المصرى وسلوكياته الاتصالية نحو قضايا التعليم قبل الجامعى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٥/١ محمد عبد العباسى حسن

اعتماد الجمهور العراقى على البرامج الحوارية التلفزيونية المقدمة على المواقع الاخبارية الالكترونية فى الحصول على المعلومات حول نتائج الانتخابات العراقية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٦/١ امل محمد عبد الرحمن

استخدام الشباب المصرى للدراما العربية والاجنبية على منصات المشاهدة المدفوعة وعلاقته بمنظومة القيم لديهم، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٧/١ عبير أحمد محمد طلبة (رسالة باللغة الإنجليزية)

عوامل الاجهاد الناتج عن استخدام مواقع التواصل الاجتماعى وتأثيراتها النفسية بين الشباب المصرى، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٨/١ عبد الرحمن احمد الناصر السكران

دور الفضائيات السعودية فى تشكيل اتجاهات الجمهور نحو قضايا الاصلاح الاقتصادى بالمملكة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٥٩/١ شيري عصام حنا وهبه (رسالة باللغة الإنجليزية)  
المحددات الاجتماعية للمتدخلين في أحداث التنمر الإلكتروني: دراسة تجريبية، رسالة دكتوراه،  
قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٦٠/١ ندى إيهاب إبراهيم محمد (رسالة باللغة الإنجليزية)  
المحتوى الفكاهي (الميمات) على الفيسبوك وتأثيره على التعبير عن التمييز على أساس النوع  
الاجتماعي، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٦١/١ حنان عبد الله محمد السيد  
الاعتماد على وسائل الإعلام التقليدية والرقمية كمصادر للمعلومات عن جائحة كورونا بدولة  
الإمارات العربية المتحدة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٦٢/١ عبد الرزاق محمد الغرابيه  
أطر معالجة الفضائيات الأردنية للقضايا السياسية واتجاهات الشباب الأردني نحوها: دراسة  
تحليلية وميدانية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.

٣٦٣/١ دينا عصمت والي  
الارهاب الإلكتروني على وسائل التواصل الاجتماعي ودوره في بث الاخبار الكاذبة للتأثير على  
ادراك الجمهور للقضايا المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٣٦٤/١ الاء تركي المغيض  
التغطية الاخبارية لقضايا الاقتصاد الاردني في قناتي رؤيا والمملكة ودورها في تشكيل اتجاهات  
الجمهور الاردني نحو الاداء الاقتصادي للحكومة، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.

٣٦٥/١ هدى على محمد حسن  
دور المواقع الإلكترونية النسائية المتخصصة في تنمية الوعي السياسي والمشاركة المجتمعية  
لدى المرأة المصرية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.

٣٦٦/١ إلهام أبو زيد عشري محمد

معالجة وثائقيات الانثروبولوجيا لوضع الجماعات الفرعية فى المجتمع المصرى واتجاهات المعنيين نحوها، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.

٣٦٧/١ ريهام ود اسماعيل

استخدام القنوات الفضائية لمواقع التواصل الاجتماعى فى معالجة القضايا السياسية العربية: دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.

٣٦٨/١ عمرو عبد السلام احمد مندور

مستويات مصداقية القنوات الاخبارية الموجهة لدى النخبة والراى العام المصرى: دراسة تطبيقية على الازمات العربية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.